# C:\Users\Валентина\Downloads\Корки_001 (1).jpg

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическоеосвоениемира,абогатствоимногообразиечеловеческогобытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы,чтоспособствуетпостижениютакихнравственныхкатегорий,как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально- эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко- литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально- культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно- эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительночитатьпроизведения,втомчисленаизусть,владетьразличными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю . Суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

## Мифология.

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М.Ю.Лермонтов.** Стихотворение«Бородино».

**Н.В.Гоголь.** Повесть«Ночь перед Рождеством» из сборника«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н.А.Некрасов.** Стихотворения(не менее двух).«Крестьянские дети»,

«Школьник»и др. Поэма«Мороз, Красный нос»(фрагмент).

**Л.Н.Толстой.** Рассказ«Кавказский пленник».

## Литература XIX–ХХ веков.

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

## Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

**А.П.Чехов**(два рассказа по выбору).Например,«Лошадиная фамилия»,

«Мальчики»,«Хирургия»и др.

**М.М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например,«Галоша»,«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. **А.П.Платонов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Корова»,

«Никита»идр.

**В.П.Астафьев.**Рассказ«Васюткино озеро».

## ЛитератураXX–XXIвеков.

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»**(неменеедвух).Например,Л.А.Кассиль.«Дорогиемоимальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства**(неменеедвух).Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.Крапивина,Ю.П.Казакова,А.Г.Алексина,В.П.Астафьева,В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

## Зарубежная литература.

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон.«Сказание о Кише»;Р.Брэдбери. Рассказы. Например,«Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,«Зелёное утро»и др.

**Зарубежная приключенческая проза**(два произведения по выбору).

Например, Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ»,«Чёрная стрела»и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

* ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигами трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

## Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своегоидругихнародов,пониманиеэмоциональноговоздействияискусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач(в рамках семьи,школы,города,края)технологическойисоциальнойнаправленности, способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учитьсяудругихлюдей,осознаватьвсовместнойдеятельностиновыезнания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Универсальные учебные познавательные действия:

1. **Базовые логические действия:**
	* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
	* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
	* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
	* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
	* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
	* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
	* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
	* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
	* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
	+ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
	+ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
	+ проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
	+ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
	+ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
	+ владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	+ прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
	+ оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
	+ эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## Универсальные учебные коммуникативные действия:

1. **Общение:**
	* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
	* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
	* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
	* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## Совместная деятельность:

* + использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной)и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
	+ принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	+ уметь обобщать мнения нескольких людей;
	+ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
	+ выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
	+ оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	+ в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	+ сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	+ публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	+ самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
	+ участниками взаимодействия на литературных занятиях;
	+ сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## Универсальные учебные регулятивные действия:

1. **Самоорганизация:**
	* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
	* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
	* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
	* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
	* делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
	+ учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
	+ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
	+ вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

* + развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
	+ выявлять и анализировать причины эмоций;
	+ ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
	+ регулировать способ выражения своих эмоций.

## Принятие себя и других:

* + осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
	+ признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
	+ проявлять открытость себе и другим;
	+ осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

* + 1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
		2. понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
		3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
			- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
			- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой(персонаж),речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
			- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
			- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства(с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
		4. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
		5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
		6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
		7. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
		8. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
		9. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
		10. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
		11. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
		12. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Мифология** |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 3 |  |
| **Раздел2.Фольклор** |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 7 |  |
| **Раздел3.Литература первой половины XIX века** |
| 3.1 | И.А.Крылов. Басни.«Волки ягнёнок»,«Квартет»,«Волк на псарне». | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.2 | А.С.Пушкин. Стихотворения«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.3 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение«Бородино» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.4 | Н.В.Гоголь. Повесть«Ночь перед Рождеством» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 14 |  |
| **Раздел4.Литературавторойполовины XIX века** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.2 | Н.А.Некрасов. Стихотворения«Крестьянские дети». «Школьник»и др.. Поэма«Мороз, Красный нос»(фрагмент) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.3 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 13 |  |
| **Раздел5.ЛитератураXIX—ХХ веков** |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А. Бунина, А.А.Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова. | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.2 | Юмористические рассказыОтечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов«Лошадинаяфамилия»,«Хирургия».М.М.Зощенко«Галоша»,«Ёлка». | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л.Н. Андреев«Кусака»,К.Г.Паустовский«Тёплый хлеб». | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.4 | А.П.Платонов. Рассказ«Никита». | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.5 | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 16 |  |
| **Раздел6.ЛитератураXX—XXI веков** |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста», | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В.П.Катаев «Сын полка»,К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете..», Е.Носов «Живое пламя». |  |  |  |  |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.В.Г.Короленко«В дурном обществе», Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвигГеракла». | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.В. Коваль«Приключение Васи Куролесова». | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р.Г.Гамзатова«Журавли»и М.Карима «Эту песню мать мне пела» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 9 |  |
| **Раздел7.Зарубежная литература** |
| 7.1 | Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главы). | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание оКише». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. Э.Сетон- Томпсон. « Арно»; Дж. Даррелл.«Говорящий свёрток»;Р.Киплинг.«Рикки-Тикки-Тави». | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу | 8 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие речи | 8 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Внеклассное чтение | 7 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итоговые контрольные работы | 2 | 2 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Резервное время | 15 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла:«Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид»и другие подвиги Геракла | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира.Переложение мифов разными авторами. Геродот.«Легенда об Арионе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | Фольклор. Малые жанры:пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | Пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196170> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки.«Шарале», «Волшебницы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных«Журавль и цапля». Бытовые сказки«Солдатская шинель» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басниВ мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | И.А.Крылов-великий русский баснописец. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Басни «Волк на псарне»«Квартет»,«Волк и Ягнёнок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И.А.Крылов. Историческая основа басен. Героипроизведения, их речь."Волк на псарне" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И.А.Крылов. Аллегория в басне. Наизусть | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И.А.Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19720a> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Зимнее утро»,«Зимний вечер»,«Няне»идр. |  |  |  |  |  |
| 22 | А.С.Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А.С.Пушкин.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Сюжет сказки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А.С.Пушкин.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Главные и второстепенные герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А.С.Пушкин.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Волшебство в сказке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А.С.Пушкин.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов.Стихотворение«Бородино»: патриотический пафос,Художественные средстваизображения. Мини-сочинение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».Жанровые особенности произведения.Сюжет. Персонажи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197e58> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством".Сочетание комического и лирического.Язык произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Резервный урок. Н.В.Гоголь.Реальность и фантастика в повестях писателя"Заколдованное место" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Резервный урок. Н.В.Гоголь.Народная поэзия и юмор в повестях писателя«Заколдованное место» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипыгероев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ«Муму».Роль интерьера в произведении. КаморкаГерасима | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И.С.Тургенев. Рассказ«Муму». Роль природы и пейзажа в произведении. Мини-сочинение | 1 |  | 1 |  |  |
| 39 | Н.А.Некрасов .Стихотворения«Крестьянские дети»,«Школьник»и др..Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198380> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Н.А.Некрасов. Поэма«Мороз, Красный нос» (фрагмент).Анализ произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Н.А.Некрасов. Поэма«Мороз, Красный нос». Тематика,проблематика, система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник». Жилин и Костылин. СравнительнаяХарактеристика образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник» . Жилини Дина. Образы татар | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник».Нравственный облик героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ«Кавказский пленник».Подготовка к домашнемуСочинению по произведению | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека сРодиной А.А.Фет. "Чудная | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a19947e> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | картина…","Весенний дождь", "Вечер |  |  |  |  |  |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню—долгий зимний вечер…»,«Бледнеет ночь…Туманов пелена...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок.«Погружался я в мореклевера…»,«Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...»,«Поет зима—аукает...»,«Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый!Сердцу снятся...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Резервный урок.Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной . Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина»,«Родная деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Развитие речи. Поэтическиеобразы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199c30> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55 | Юмористические рассказыотечественных писателей XIX– XX веков. А. П. Чехов.«Лошадиная фамилия»,«Хирургия» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Рассказы А.П.Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | М.М. Зощенко«Галоша»,«Ёлка».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | М.М.Зощенко. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М.Зощенко. Мини- сочинение. | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных Л.Андреев«Кусака»,К.Г.Паустовский«Тёплый хлеб». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи,проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 | А.П.Платонов. Рассказ«Никита»Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 66 | А.П.Платонов. Рассказ«Никита».Система образов | 1 |  |  |  |  |
| 67 | В.П.Астафьев. Рассказ«Васюткино озеро».Тема, идея произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | В.П.Астафьев. Рассказ«Васюткино озеро». Система образов .Образ главного героя произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему«Человек на войне»А.Т. Твардовский«Рассказ танкиста»,В.П.Катаев.«Сын полка», К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете», Е.Носов "Живоепламя».Проблема героизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | Произведения отечественной литературы. Дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | В.П.Катаев.«Сын полка».Историческая основапроизведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | Резервный урок. В.П. Катаев.«Сын полка».Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Внеклассное чтение. Война идети в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 | Внеклассное чтение. Война идети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков натему детства В.Г.Короленко «В дурном обществе»,Ф.Искандер«Тринадцатый подвиг Геракла». Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика иПроблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и ихпоступки | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX– XXI веков на тему детства.Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение.Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Ю.И.Коваль«Приключение Васи Куролесова» | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81 | Произведение приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведения. | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанраОтечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения Р.Г.Гамзатова« Журавли» иМ. Карима «Эту песню мать мне пела».Тематика стихотворений. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя вСтихотворениях Р.Г.Гамзатоваи М.Карима | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Х.К.Андерсен. Сказка«Снежная королева».Победа добра над злом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Х.К.Андерсен. Сказка«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Внеклассное чтение. СказкиХ. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза Л.Кэрролл.«Алиса в СтранеЧудес»(главы).Герои и мотивы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Зарубежная сказочная проза.Л. Кэрролл. «Алиса в Стране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чудес»(главы).Стиль и язык, художественные приемы |  |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок.Художественный мирЛитературной сказки. Итоговый урок | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.«Сказание о Кише». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен«Приключения Тома Сойера» (главы);Дж.Лондон.«Сказание о Кише». Тема, идея,проблематика | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен.«Приключения Тома Сойера».Тематика произведения. Сюжет.Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен.«Приключения Тома Сойера»: дружба героев – мини-сочинение. | 1 |  | 1 |  |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ» (главы по выбору.Тема и сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон.«Остров сокровищ».ОбразГлавного героя. Обзорный урок | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Внеклассно ечтение. Зарубежная приключенческая проза.Любимое произведение | 1 |  | 1 |  |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок.Результаты и планы на следующий год. СписокРекомендуемой литературы | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 3 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Литература (в2частях),5класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ..,КоровинВ.И.,Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

О.А.Еремина. Уроки литературы в 5классе. Книга для учителя.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**