

**1.Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по каллиграфии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык». Программа реализуется в форме внеурочной деятельности курс «Каллиграфия». Срок реализации программы 1 год.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

 Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

 Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Место курса в учебном плане.**

 Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

**3.Цель и задачи реализации программы**

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

 **Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;

- учить проявлять творческий подход к работе;

- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- учить индивидуальной работе;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

**4.Требования к результатам освоения программы**

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

 Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

 **Предметные результаты:**

**-** сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;

- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- развитие орфографической зоркости учащихся;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**5.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Обучающийся научится:**

* различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
* определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
* анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
* определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
* правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
* использовать знание алфавита при работе со словарями;
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
* сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
* выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

**Обучающийся** **получит возможность научиться:**

* осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
* пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

**6.Содержание учебного предмета**

**Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)**

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

**Отрабатываем написание форм букв по группам ( 8 ч)**

Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.***Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.***Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.***Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.***Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.***Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.***Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.***Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.***

**Пишем правильно соединения букв (11 ч)**

Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.***Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.***Написание соединений ***ие***, ***ий, иц, ищ.***Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.***Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.***Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.***Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.***Рациональные способы соединения

**Подводим итоги (5 ч)**

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

**7.Тематическое планирование**

ОНЗ урок открытия новых знаний

УР урок рефлексии

УОН урок общеметодологической направленности

УРК урок развивающего контроля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Тип урока** | контроль | Хар-каОсновных видов учебной деятельности | Основное содержание(термины, понятия) | Планируемые предметные результаты | **Формирование универсальных учебных действий** |
| **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| 1 | Ориентирование на листе бумаги. | 1 | УР | текущий | Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. | Уметьсохранять правильную посадку и положение рук при письме.Знатьправильное расположение тетради и ручки при письме. Уметьправильно держать ручку, карандаш.Знать правила штриховки. | Использование общих приёмов решения задач. | Применение установленных правил в планировании способа решения.  | Умение слушать собеседника. |
| 2. | Большие и малые прямые наклонные линии. | 1 | УР | текущий | Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность. | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. | Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.Знатьгигиенические навыки письма. | Анализ звуков с целью выделения признаков. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение договариваться, находить общее решение. |
| 3. | Прямая линия с закруглением внизу. | 1 | УР | текущий | Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, Знатьразличные способы штриховки | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Применение установленных правил в планировании способа решения. | Умение слушать собеседника, работать в паре. |
| 4. | Прямая наклонная линия с закруглением вверху. | 1 | УР | текущий | Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Знатьправила работы с тетрадью.Уметьвыполнять штриховку, соблюдая правила | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения.  | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 5. | Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. | 1 | УР | текущий | Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. | Стремление к саморазвитию- приобретению новых знаний и умений. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки | Построение логической цепи рассуждений. Доказательство | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение. |
| 6. | Большой и маленький овалы. | 1 | УР | текущий | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность. | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,знатьразличные способы штриховки. | Структурирование знаний. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 7. | Большие и малые полуовалы. | 1 | УР | текущий | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Умение слушать собеседника. |
| 8. | Линия с петлёй вверху и внизу. | 1 | УР | текущий | Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». | Стремление к саморазвитию- приобретению новых знаний и умений. | Уметь дифференцировать звуки.Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Ориентация на партнёра по общению. |
| 9. | Малая и большая пламевидные прямые. | 1 | УР | текущий | Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование. | Оценка действий с точки зрения нарушения\соблюдения моральной нормы. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 10. | Петля на линии строки. | 1 | УР | текущий | Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант. | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Умение слушать собеседника, работать в паре. |
| 11. | Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.*** | 1 | УОН | текущий | Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение договариваться, находить общее решение. |
| 12. | Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Игровая и творческая деятельность.  | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 13. | Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.***  | 1 | УОН | текущий | Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 14. | Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.*** | 1 | УОН | текущий | Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка. | Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности. |
| 15. | Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.*** | 1 | УОН | текущий | Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. | Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности. |
| 16. | Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.*** | 1 | УОН | текущий | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение договариваться, находить общее решение. |
| 17. | Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*** | 1 | УОН | текущий | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 18 | Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.*** | 1 | УОН | текущий | Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 19. | Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.***  | 1 | УОН | текущий | Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор оснований и критериев для сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 20. | Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** | 1 | УОН | текущий | Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор оснований и критериев для сравнения. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 21 | Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность. | Формирование познавательных мотивов – интерес к новому. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор оснований и критериев для сравнения. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 22. | Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Поиск и выделение необходимой информации. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 23. | Написание соединений ***ие***, ***ий, ИЦ, ИЩ.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». | Формирование учебных мотивов. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор оснований и критериев для сравнения. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 24. | Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Выделение морали в содержании ситуации. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Анализ объектов с целью выделения признаков. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение договариваться, находить общее решение. |
| 25. | Рациональные способы соединений в словах. | 1 | УОН | текущий | Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. | Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности. |
| 26. | Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка. | Интерес к способу решения и общему способу действия. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор оснований и критериев для сравнения. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Ориентация на партнёра по общению. |
| 27. | Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. |
| 28. | Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Умение слушать собеседника, работать в паре. |
| 29. | Написание заглавных и строчных букв. | 1 | УОН | текущий | Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. | Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Умение слушать собеседника, работать в группе. |
| 30. | Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.*** | 1 | УОН | текущий | Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны». | Установление связи между учёбой и будущей деятельностью. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Применение установленных правил в планировании способа решения. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. |
| 31. | Работа по устранению графических недочётов. | 1 | УОН | текущий | Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Умение слушать собеседника, работать в группе. |
| 32. | Творческая мастерская «Волшебная ручка». | 1 | УОН | текущий | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы. | Применение установленных правил в планировании способа решения. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 33. | Конкурс по каллиграфии. | 1 | УОН | текущий | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Интерес к способу решения и общему способу действия. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. |
| 34. | Итоговая работа по каллиграфии. | 1 | УРК | итоговый | Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. | Интерес к способу решения и общему способу действия. | Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знатьразличные способы штриховки. | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Оценка – осознание качества и уровня усвоения. | Умение договариваться, находить общее решение. |

**8.Учебно-методическое обеспечение**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002

2. Тетради в узкую линейку.

**9.Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы**

Основные приемы, используемые на уроках письма:

1. Показ написания буквы учителем;

 2. Ведение руки ученика при написании букв;

3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);

4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;

5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);

6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;

7. Обведение букв по шаблону.

|  |  |
| --- | --- |
| Основные технологии обу- чения | Педагогические технологии ориентированы на формирова- ние положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно*-*исследовательскойдеятельности. |
| *Классно – урочная технология обучения*Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков |
| *Групповые технологии обучения*Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе. |
| *Технология проблемного обучения*Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освое- ние способов самостоятельной деятельности, развитие по- знавательных и творческих способностей. |
|  | *Технология перспективно-опережающего обучения* Достижение учащимися обязательного минимума содержа- ния образования |
|  | *Технология критического мышления*Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся. |
|  | *Исследовательская технология*Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, вы- бор методов исследования, выдвижение и проверка гипоте-зы, использование в работе различных источников инфор- мации, презентация выполненной работы). |
|  | *Информационные технологии*Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута |
|  | *Педагогика сотрудничества*Реализация личностно*-*ориентированного подхода к каждо- му обучающемуся школы |
|  | *Технология проектной деятельности,* позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную дея- тельность ученика. |
| Формы организации учеб- ного процесса | Классно*-*урочная система  |

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой и Н.Г. Агарковой. У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводиться в тетради в косую линейку.

**10.Методы и формы оценки результатов освоения программы**

**Текущий:**

**-** прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

 **Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- конкурсы;

- выставки.

 **Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.